

اس سوال نامے میں کل 42 سوالات اور 16 چھپے صفحات ہیں۔

71/S/206/A/UR کوڈ نمبر

رول نمبر										
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

اردو

(206-UR)

سیٹ [A]

رول نمبر (الفاظ میں)

امتحان کی تاریخ اور دن

نگراں امتحان کے دستخط 1.

2.

ہدایات :

1. طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیجیے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجیے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. طالب علم کو (A)، (B)، (C) اور (D) میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھنا ہے۔
4. معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔ معروضی سوالات کے لیے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
5. طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
6. اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کا کوڈ نمبر، [A] - Set، 71/S/206/A/UR کو لکھئے۔



(اُردو)

(206-UR)

کل نمبر: 100]

وقت : 3 گھنٹے

نوٹ :

(i) یہ سوال نامہ مجموعی طور پر 42 سوالات پر مشتمل ہے۔

(ii) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کے سامنے نمبر دیے گئے ہیں۔

(iv) سوال نمبر 1 سے 20 تک MCQ ایک سے زیادہ انتخابی سوالات ہیں اور ہر سوال کے لئے ایک (1) نمبر مختص کیا گیا ہے۔ آپ سب سے موزوں آپشن کو چن کر لکھئے۔

(v) سوال نمبر 21 سے 25 تک مختصر تر سوالات ہیں، جن میں 3 نمبروں کے دو سوالات، 7 نمبروں کے دو سوالات اور 10 نمبر کا ایک سوال ہے ہدایت کے مطابق سوالات کے جواب دیجئے۔

(vi) سوال نمبر 26 سے 42 تک وضاحتی سوالات پوچھے گئے ہیں، جن میں کچھ متبادل سوالات بھی شامل ہیں۔ دی گئی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے سوالات کے صحیح جوابات دیجئے۔



1

1. بوڑھا بے ہوش کیوں ہو گیا تھا؟

(A) وہ بہت کمزور تھا

(B) اب قوم کی بھلائی کے کام کرنے کے لیے اس کے پاس وقت نہیں تھا۔

(C) وہ بہت مایوس تھا

(D) اس کے دل پر بہت بوجھ تھا

1

2. حامد بہت خوش تھا کیونکہ

(A) اس کی جیب بھری تھی

(B) وہ اپنے والدین سے ملنے جا رہا تھا

(C) اس نے بہت سارے کھلونے خرید لیے تھے

(D) اس کے دل میں امید کی روشنی تھی

1

3. ”ایک آدھ اخبار“ کا مطلب ہے

(A) ایک اخبار

(B) آدھا اخبار

(C) کچھ اخبار

(D) ڈیڑھ اخبار

Contd...



3

71/S/206/A/UR

4. نظم ”آدمی نامہ“ کے چوتھے بند میں شاعر کی حیرانی کی وجہ کیا ہے؟ 1

(A) اس کو کچھ نظر نہیں آتا (B) اسے سب کچھ ستورنگ نظر آتا ہے

(C) وہ بالکل ناواقف ہے (D) وہ ایک شاعر ہے

5. مضمون نویسی کی سب سے آسان قسم کون سی ہے؟ 1

(A) بیانیہ (B) تاثراتی

(C) تخیلاتی (D) ان میں سے کوئی نہیں

6. آپ کے کورس میں مضمون نویسی کی کتنی قسمیں بتائی گئی ہیں؟ 1

(A) دو (B) تین

(C) چار (D) پانچ

7. چھپائی کا آغاز کس ملک میں ہوا؟ 1

(A) چین (B) بھارت

(C) جرمنی (D) جاپان



1 8. دہلی سے دوسرے چینل کا آغاز کب ہوا؟

(A) ستمبر 1984ء میں (B) ستمبر 1990ء میں

(C) ستمبر 1980ء میں (D) ستمبر 1982ء میں

1 9. بھارت میں پہلا ریڈیو سینٹر کہاں قائم ہوا؟

(A) دہلی (B) ممبئی

(C) پونا (D) کولکاتہ

1 10. تجارتی خط کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

(A) چھ (B) آٹھ

(C) دس (D) بارہ

1 11. چاروں برہمنوں میں

(A) گہری دوستی تھی

(B) گہری دشمنی تھی

(C) گہری نفرت تھی

(D) گہری محبت تھی



1

12. ضمیر کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ

1

13. جمعدارن کے لیے لفظ ”بہو“ مروج ہے

- (A) امیر گھرانوں میں
(B) متوسط گھرانوں میں
(C) شریف گھرانوں میں
(D) غریب گھرانوں میں

1

14. کبیر داس کے متعلق کون سا قول درست ہے؟

- (A) کبیر داس خود کو دشمنو کا بھگت کہا کرتے تھے؟
(B) وہ پیشانی پر قشقہ لگاتے تھے
(C) گلے میں مالائیں ڈالے رکھتے تھے
(D) سبھی جواب درست ہیں

1

15. ”ودیا“ کے معنی ہے

- (A) علم
(B) عمل
(C) عقل
(D) ہنر



16. جب چاروں برہمن جنگل سے گزرے تو انہوں نے وہاں کیا دیکھا؟

1

- (A) ایک مردہ شیر کی ہڈیاں پڑی ہیں
- (B) ایک مردہ گیدڑ کی ہڈیاں پڑی ہیں
- (C) ایک مردہ لومڑی کی ہڈیاں پڑی ہیں
- (D) ایک مردہ چیل کی ہڈیاں پڑی ہیں

1

17. تو، تم، تمہارا مثالیں ہیں.....

- (A) ضمیر حاضر کی
- (B) ضمیر غائب کی
- (C) ضمیر متکلم کی
- (D) ان میں سے کوئی نہیں

1

18. ”ستی و ساوتری“ کا مفہوم کیا ہے؟

EK KADAM UNNATI KI AUR

- (A) بوڑھی عورت
- (B) ضعیف عورت
- (C) پاکیزہ عورت
- (D) بے سہارا عورت

1

19. کہانی ”عقل کے دشمن“ میں جو پڑھا لکھا نہیں ہے اسے.....

- (A) بے وقوف کہا گیا ہے
- (B) نا سمجھ کہا گیا ہے
- (C) عقل مند کہا گیا ہے
- (D) نادان کہا گیا ہے



1 20. سبق ”سنت کبیر داس“ کا مصنف کون ہے؟

(A) صالحہ عابد حسین (B) پروفیسر عتیق اللہ

(C) پریم چند (D) سرسید احمد خاں

3 21. درج شعر سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت کچھ اضطراب کی سی ہے

1 (i) ’اضطراب‘ کے معنی لکھیے۔

1 (ii) کون کس کے در پر بار بار جاتا ہے؟

1 (iii) اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

3 22. درج ذیل شعر سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

آگے آتی تھی حال دل پہ ہنسی

اب کسی بات پر نہیں آتی

1 (i) یہ شعر کس شاعر کا کلام ہے؟

1 (ii) یہاں ”آگے“ سے مراد کیا ہے؟

1 (iii) اب کسی بات پر کیا نہیں آتی ہے؟



23. درج ذیل شعری اقتباس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔

وہ سنسان جنگل وہ نور قمر
وہ براق سا ہر طرف دشت و در
وہ اجلا سا میداں چمکتی سی ریت
لگا نور سے چاند تاروں کا کھیت
درختوں کے پتے چمکتے ہوئے
خس و خار سارے جھمکتے ہوئے
درختوں کے سائے سے مہ کا ظہور
گرے جیسے چھن چھن کے چھلنی سے نور

1

(i) یہ شعری اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

1

(ii) اس کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

1

(iii) یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

1

(iv) ”دشت و در“ اور ”خس و خار“ میں واؤ (و) کیا ہے؟

1

(v) روشنی کی وجہ سے کھیت کیسا لگ رہا ہے؟

1

(vi) حسن تعلیل کی تعریف لکھیے۔

1

(vii) ریت اور کھیت کیسے الفاظ ہیں؟



24. درج ذیل شعری اقتباس پر مبنی سوالوں کے جواب دیجئے۔

آدھی رات کو کالی کوئل
موسم کی متوالی کوئل
پھیلتی ہے جب آم کی خوشبو
گیت تیرا گاتی ہے کوئل کوئل
جگ دیتا ہے تجھکو دعائیں
ہم تیرا گن کس طرح نہ گائیں

ماتا تو ہے ہماری ماتا
پیاری ماتا پیاری ماتا

- (i) یہ شعری اقتباس آپ کے کورس میں شامل کس سبق سے لیا گیا ہے؟ 1
- (ii) یہ کس شاعر کا کلام ہے؟ 1
- (iii) آدھی رات اور کالی کوئل میں کیا مماثلت ہے؟ 1
- (iv) 'جگ' کس زبان کا لفظ ہے؟ 1
- (v) "گن گانا" کا مفہوم لکھیے۔ 1
- (vi) کون موسم کی متوالی ہے؟ 1
- (vii) کوئل کوئل کوئل کے کس کا گیت گاتی ہے؟ 1



10 25. مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔

1 (i) جدید اردو نثر کا بانی کس کو کہا جاتا ہے؟

1 (ii) مرزا غالب کا اصل نام کیا ہے؟

1 (iii) چار برہمنوں کی کہانی کس سبق میں ملتی ہے؟

1 (iv) افسانہ ”ایک سوال“ کا موضوع کیا ہے؟

1 (v) مضمون نویسی کے عمل میں ”اختتام“ کی کیا اہمیت ہے؟

1 (vi) کس قسم کا مضمون لکھنے کے تخیل یا غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے؟

1 (vii) مضمون کا درمیانی حصہ کیا کہلاتا ہے؟

1 (viii) انگریزی اصطلاح ”ماس میڈیا“ (Mass Media) کی اردو کیا ہے؟

1 (ix) ذاتی خط کن لوگوں کو لکھے جاتے ہیں؟

1 (x) سرکاری خط کیا ہوتے ہیں؟

6 26. مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

مرکزی حکومت ہو یا ریاستی حکومت، عوامی ادارے ہوں یا لوکل خود مختار ادارے، دنیا کے تمام ملکوں میں موجود ہیں اور عوامی خدمات انجام دے رہے۔ خدمات کی انجام دہی میں خط و کتابت ایک بڑا وسیلہ ہے۔ خط و کتابت کی ضرورت ایک حکومت کو دوسری حکومت سے، حکومت کو نجی اداروں اور بہت سی دوسری ایجنسیوں سے رابطہ



قائم کرنے اور ہر سطح پر معاملات طے کرنے کے لیے پڑتی ہے۔ جب خط و کتابت سرکاری دفاتر کے درمیان یا ان کی طرف سے جاتی ہے تو اسے سرکاری مراسلت کہا جاتا ہے۔ سرکاری محکمے اور انتظامیہ یہ خط و کتابت انتظامی امور اور تجارتی لین دین کے مقصد سے کرتے ہیں جس کی نوعیت مختلف معاملات میں مختلف ہوتی ہے۔

(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور اس کا موضوع کیا ہے؟ 2

(ii) اداروں کے ذریعہ عوامی خدمات کی انجام دہی میں خط و کتابت کی اہمیت کیا ہے؟ 1

(iii) سرکاری خط کسے کہتے ہیں؟ 2

(iv) سرکاری محکمے خط و کتابت کس مقصد سے کرتے ہیں؟ 1

27. تجارتی خط سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ ایک تجارتی خط کا نمونہ پیش کیجیے۔ 6

28. مندرجہ ذیل اشعار/شعراقتباس کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 4

زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے
ہر گھڑی ہوتا ہے احساس کہیں کچھ کم ہے

.....

بچھڑے لوگوں سے ملاقات کبھی پھر ہوگی
دل میں امید تو کافی ہے یقین کچھ کم ہے



یا

بیٹھے ہیں آدمی ہی دکانیں لگا لگا
کہتا ہے کوئی لو، کوئی کہتا ہے لا رے لا
اور آدمی ہی پھرتے ہیں رکھ سر پہ خوانچا
کس کس طرح سے بیچے ہیں چیزیں بنا بنا
اور مول لے رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

4

29. نظم ”بھارت ماتا“ کا مرکزی خیال لکھئے۔

یا

غالب کے اندازِ بیان کی خوبیاں لکھئے۔ مثالیں بھی دیجئے۔

4

30. میر تقی میر کو خدائے سخن کیوں کہا جاتا ہے؟

4

31. کس لحاظ سے ماس میڈیا نفع بخش ہے؟

یا

حاشیہ اسٹائل سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ حاشیہ اسٹائل کا نمونہ پیش کیجئے۔

2

32. سرسید نے قوم کے نوجوانوں کو کیا پیغام دیا تھا؟

Contd...



13

71/S/206/A/UR

- 2 33. حامد نے دست پناہ کیوں خریدا تھا؟
- 2 34. غیر مردف غزل کسے کہتے ہیں؟
- 2 35. مرکب الفاظ کسے کہتے ہیں؟
- 2 36. ہمارے سماج میں عورت کا مقام کیا ہے؟
- 2 37. 'دوبا' کے بارے میں اپنی معلومات چار جملوں میں لکھئے۔
- 2 38. موہ مایا کے بارے میں کبیر داس نے کیا بات کہی ہے؟
- 2 39. میر کی شاعری میں درد و غم اور مایوسی کی وجہ کیا ہے؟
- 2 40. شاعر دنیا کی محفلوں سے کیوں دور جانا چاہتا ہے؟
- 2 41. 'کہانی عقل کے دشمن' میں کس کی اہمیت پر توجہ دی گئی ہے؟
- 2 42. دنیا میں امن کی ضرورت کیوں ہے؟

